

Mehmet Mert Akbal

Biographie

1980 geboren in Istanbul
seit 1997 arbeitet als Bildender Künstler
seit 2000 lebt und arbeitet in Saarbrücken, Deutschland
seit 2006 unterrichtet an der HBK Saar

Filmographie

2004- „4:3 (Mensch : Computer)“ Mert Akbal & Marc Haub
Teilnahme an Filmfestival Max Ophüls Preis 2004
2004- „Hommage a Max Ophuels“
Teilnahme an Asolo Film Festival 2005, Asolo, Italien
2005- „Fluss&Flut“
Projektionen in Saarbrücken, Belgrad, Bucharest, Ottweiler, Istanbul und Leipzig
2007- „Made in Saar“
Projektion anlässlich des 50. Jahrestag des Anschlusses von Saarland an Deutschland
2007- „9 Zwerge“
Projektionen in Saarbrücken, Bucharest, Belgrad, München und Istanbul



Terror

2008

5'

« Der Animationsfilm „Terror“ besteht aus fünfzehn Sequenzen. Ich habe die einzelnen Sequenzen im Rahmen von drei Jahren ganz unabhängig voneinander produziert und ausgestellt. Nach einer kritischen Betrachtung ist mir klar geworden, dass diese Sequenzen als kleine Fabeln über Terror zusammen zu einem Film konzipiert werden können. Den entstandenen Film habe ich mit einem Musikstück unterlegt, das aus dem Album „Terror“ von der saarbrücker Jazz Duo „Mop de Kop“ stammt.