

## Laura Schroeder

### Biographie

Née le 7 juin 1980 à Luxembourg.

Effectue une Maîtrise à l'Université de Paris 1 – Sorbonne à partir de 1999 avant d'entamer un 3<sup>e</sup> cycle en Réalisation à la National Film and Television School de Londres (2005-06).

Assistante sur plusieurs films dont « Tulse Luper Suitcases » de Peter Greenaway ou encore « Butterflies » de Max Jacoby, Laura travaille surtout en tant qu'auteur et réalisatrice de ses propres projets.

En 2007, elle se lance également dans la production de clips de musique.

Elle prépare actuellement la mise en scène d'une pièce de théâtre autour de Jacques Tati (Première Juin 2009 au Théâtre National du Luxembourg) et développe le documentaire « Vera Kroll » avec son producteur Pol Cruchten (Red Lion s.à.r.l.).

Le scénario de « Contingencies », autre long métrage en développement, a en décembre dernier reçu le 2<sup>e</sup> prix lors d'un concours d'écriture organisé par le Fonds National de Soutien à la Production Audiovisuelle du Luxembourg.

### Filmographie selective

- 2008** *Senteurs* fiction, 15 min, 35 mm, RED LION s.à.r.l., Luxembourg  
**2006** *Unto this last* fiction, 30 min, DV NFTS, Royaume-Uni, Film de fin d'études  
**2005** *de pommes* essai, 7 min, DV + Super 8, Luxembourg



#### de pommes

2005

7'03''

C'est un film sur la mémoire, sur l'absence d'un être aimé, sur le manque. A travers une tarte aux pommes dont la recette n'a jamais été notée sur papier, réapparaissent les souvenirs d'une grand-mère dont la présence hante encore le jardin familial.