

Jeanne Anquetil

Biographie

2007/ 2008 : CFPI (Centre de Formation des Plasticiens Intervenants) Strasbourg (67).

2004/ 2007 : DNAT Design Graphique Image et Narration, à Epinal (88). (mention)

Interventions / Expériences

2008 : « Elles étaient une fois... », projet en collaboration avec le centre social du Plateau de la Justice,

l'Association Les théâtrales des jeunes en Europe, le collège Saint-Exupéry, (88).

2007: FESMAMAS (Festival de Masques et de Marionnettes de Markala), Mali,

Reportage photographique et vidéo autour du thème du festival: l'excision,

participation au journal du festival, février/mars 2007.

2006/ 2007: Intervenante photo et vidéo pour l'association itinérant Cabarescale (création, développement, représentation de spectacles et d'ateliers pluridisciplinaires).

« Mères d'ici et d'ailleurs », atelier vidéo et réalisation d'une exposition, en collaboration

avec le centre social du Plateau de la Justice, (88).

Expositions / Festival

- Exposition collective des plasticiennes intervenants du CFPI, La Chaufferie, juin 2008.

- Présentation de vidéos au Festival du Film d'action Social de l'IRTS de Nancy, 2008 (54).

- « Mères d'ici et d'ailleurs », au port d'Epinal, Juin 2007.

- « Espace de mémoire », exposition collective, Beaux Arts de Metz, 2006.

- « Lieu de travail », exposition collective, Musée de l'Image à Epinal, 2006.

Filmographie

- Histoires de vie, 2007

- Mères d'ici et d'ailleurs, 2007

- Exil(é), 2006

- Lieux de travail, 2006



Exil(é)

2006

7'

Moment de transmission, d'échange d'une mémoire, de réflexion autour d'une histoire, d'un vécu. Portrait d'une femme qui a vécu l'exil, et le raconte avec ses mots, avec de la distance et un certain regard optimiste. Des interrogations sur comment vivre la violence, la guerre, l'exil, au moment où les événements se produisent et aujourd'hui avec de la distance, du recul, cette relation au temps. De ce sujet sur l'exil découle également des questions par rapport au pays d'accueil, et aussi des questions sur comment partager sa différence, la faire accepter, la vivre ? Des questions qui à l'heure actuelle résonnent.